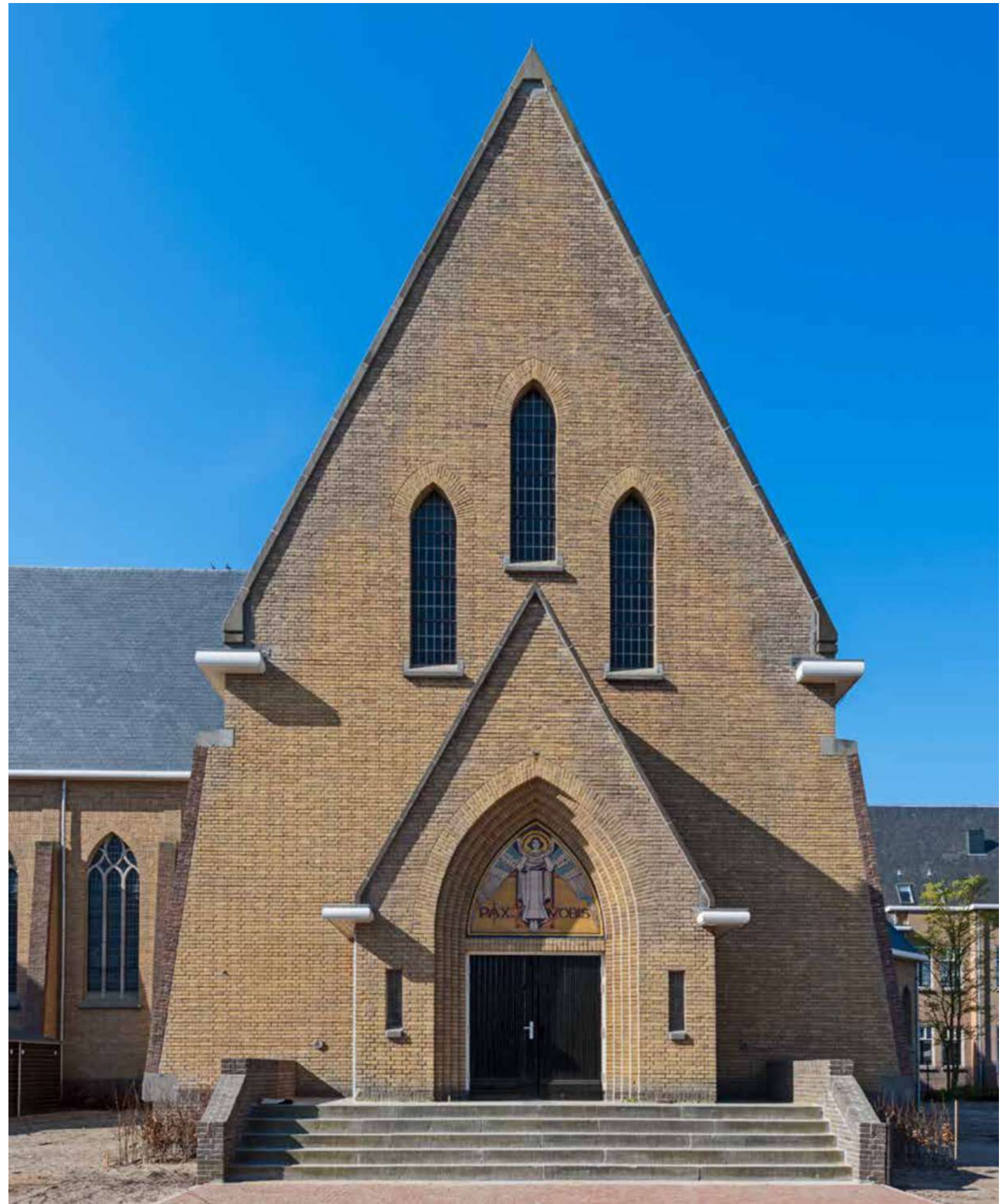


TROTS
100
JAAAR
VORM

AMBACH – TELIJKE PRACHTKLUS

SANCTA MARIA NOORDWIJK

Zo'n mooie klus als Sancta Maria zullen we niet snel meer tegenkomen: een hoogtepunt voor onze vakmensen. Op deze plek wilden wij echt de monumentale gevels behouden en met aandacht restaureren. Dus maakten wij herenhuizen achter de oude gevels in plaats van de appartementsgebouwen die de gemeente vroeg. Samen met de nieuwe Urban Villa's en de vrije kavelhuizen staan ze er dus nog steeds. Het werd een prachtige plek om te wonen: de bollen, het bos, de duinen, de zee, moderne woningen en deze prachtige monumenten.





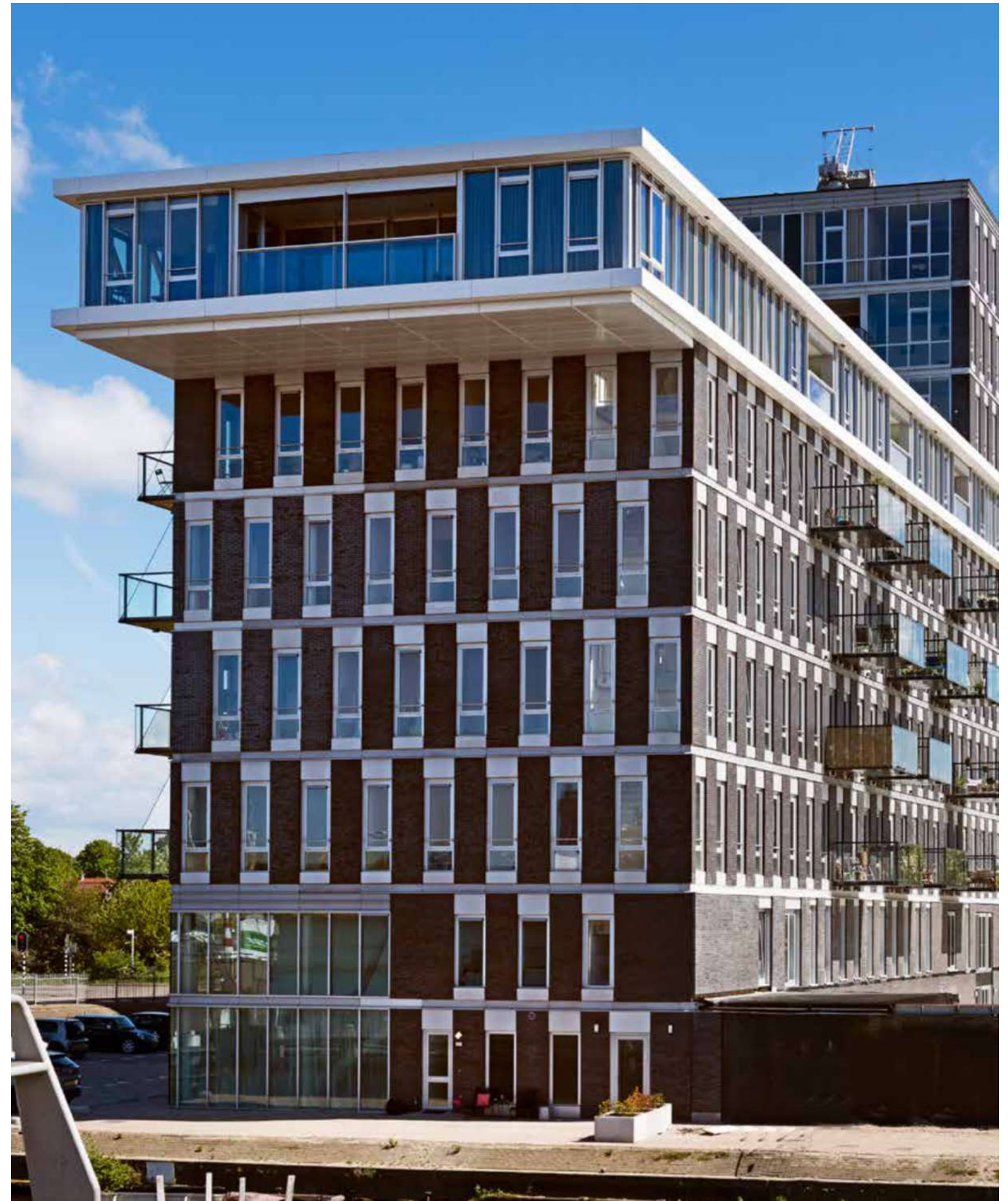


DRUKKERIJ WERD DUIKPLANK

DE BINCK DEN HAAG

Het gebouw was nog erg nieuw. SDU drukte er bijvoorbeeld de Staatscourant. Toch is er gekozen om het pand uit 2008 te transformeren van drukkerij naar woongebouw. De drukkerijhallen werden gedemonteerd en elders hergebruikt. Wat er overbleef was een leeg pand op een zakelijk industriegebied op de grens van Den Haag en Voorburg. Wij kochten het in de zomer van 2016 met BPD en Local en ontwikkelden samen het nieuwe woongebied Binck Eiland. In 2017 werd het uitgeroepen tot het beste toekomstige woningbouwproject in Den Haag.

Ons transformatie- en renovatieteam ging aan de slag. Na veel rekenen en tekenen bleek een extra verdieping haalbaar – in de volksmond inmiddels ‘De Duikplank’ genoemd. Oplevering was februari 2019. Je kunt er nu aan het water wonen met de skyline van Den Haag als uitzicht. Het eiland leeft!







NIEUW IN DE STAD

VAN HAVEN NAAR GRACHT

HOUTHAVEN AMSTERDAM

MARKANT METSELWERK

STATE AMSTERDAM

ICOON OP WATER

SLUISHUIS AMSTERDAM

UITZICHT MET ZON

BOLD AMSTERDAM

GESPOT EN GEWONNEN

OP OOSTENBURG AMSTER-
DAM

ZUIDAS GAAT LEVEN

PULS AMSTERDAM

GEBOUWD VOOR STUDIE

CUBE TILBURG

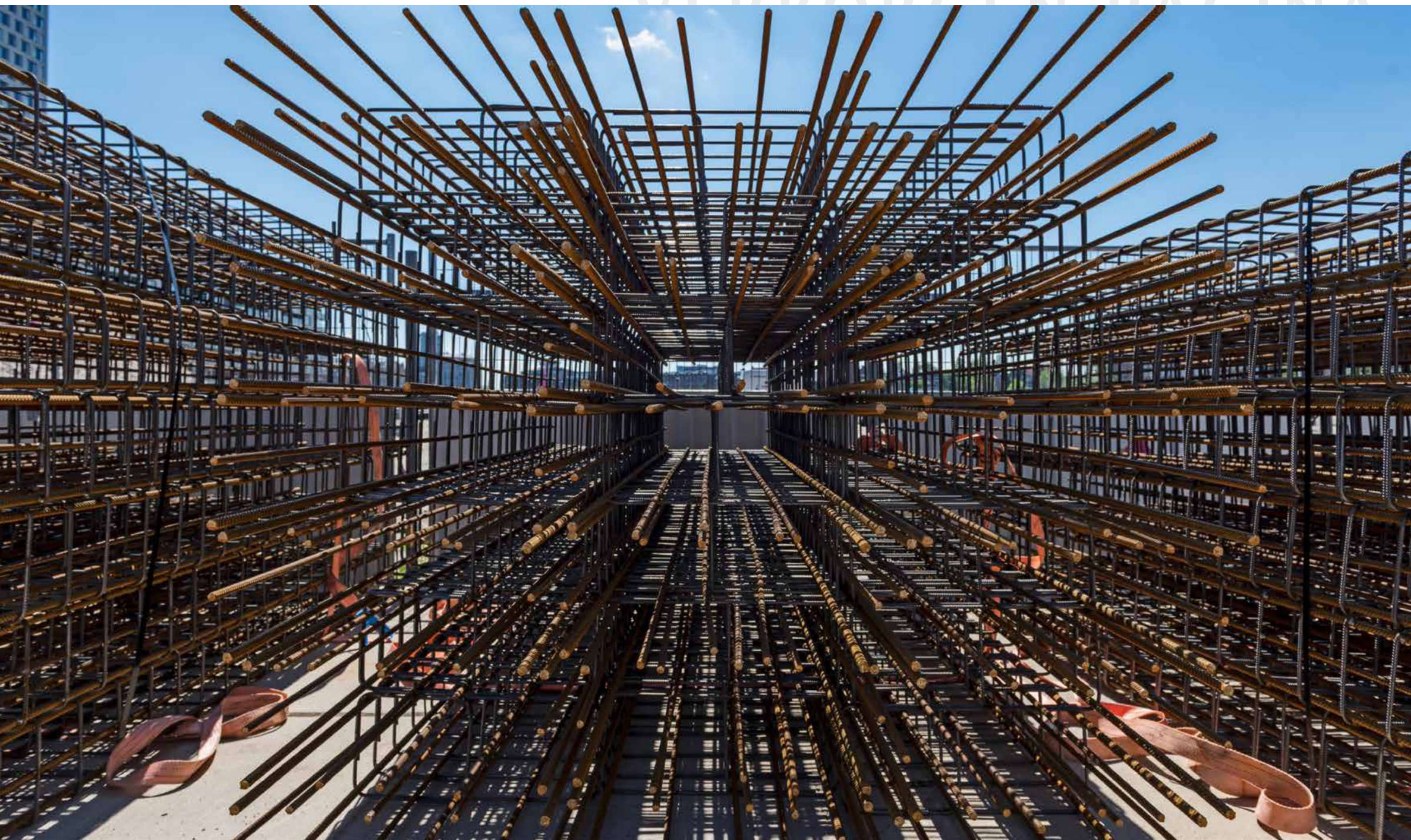
VAN HAVEN NAAR GRACHT

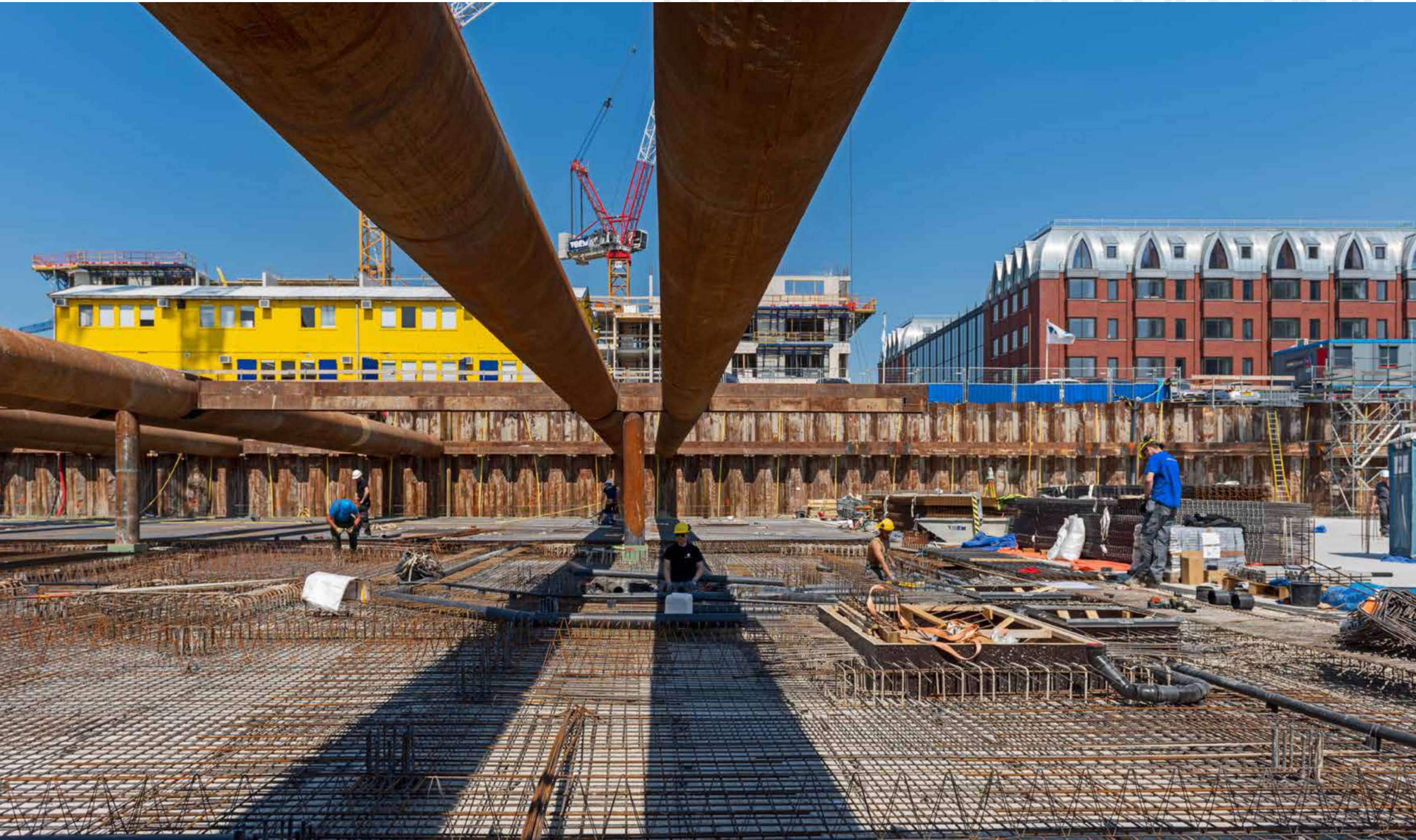
HOUTHAVEN AMSTERDAM

Acht jaar geleden ontwikkelden we nog helemaal niks in Amsterdam. Houthaven werd ons eerste project in de hoofdstad. We gingen er een rondje varen en stapten aan land. We liepen langs rijen containerwoningen voor studenten. Hier kun je nu klimaatneutraal wonen aan de nieuwstegrachtengordel van Amsterdam: het wordt geweldig – maar toen zag het er niét uit!

Op de eilanden komen woonblokken. Wij realiseren er drie met onder andere BPD. Een jaar geleden leverden wij het eerste woonblok op – het is er nu al gezellig. Wij gingen acht jaar geleden aan wal en we wonnen tegen de verwachtingen in maar liefst drie ‘vlekken’ uit het plan. Vanaf dat moment gonsde het door Amsterdam dat VORM wel erg hoge biedingen doet. Maar wij zagen potentie. Nu wonen er blije mensen. We hebben het gewoon waar-gemaakt!

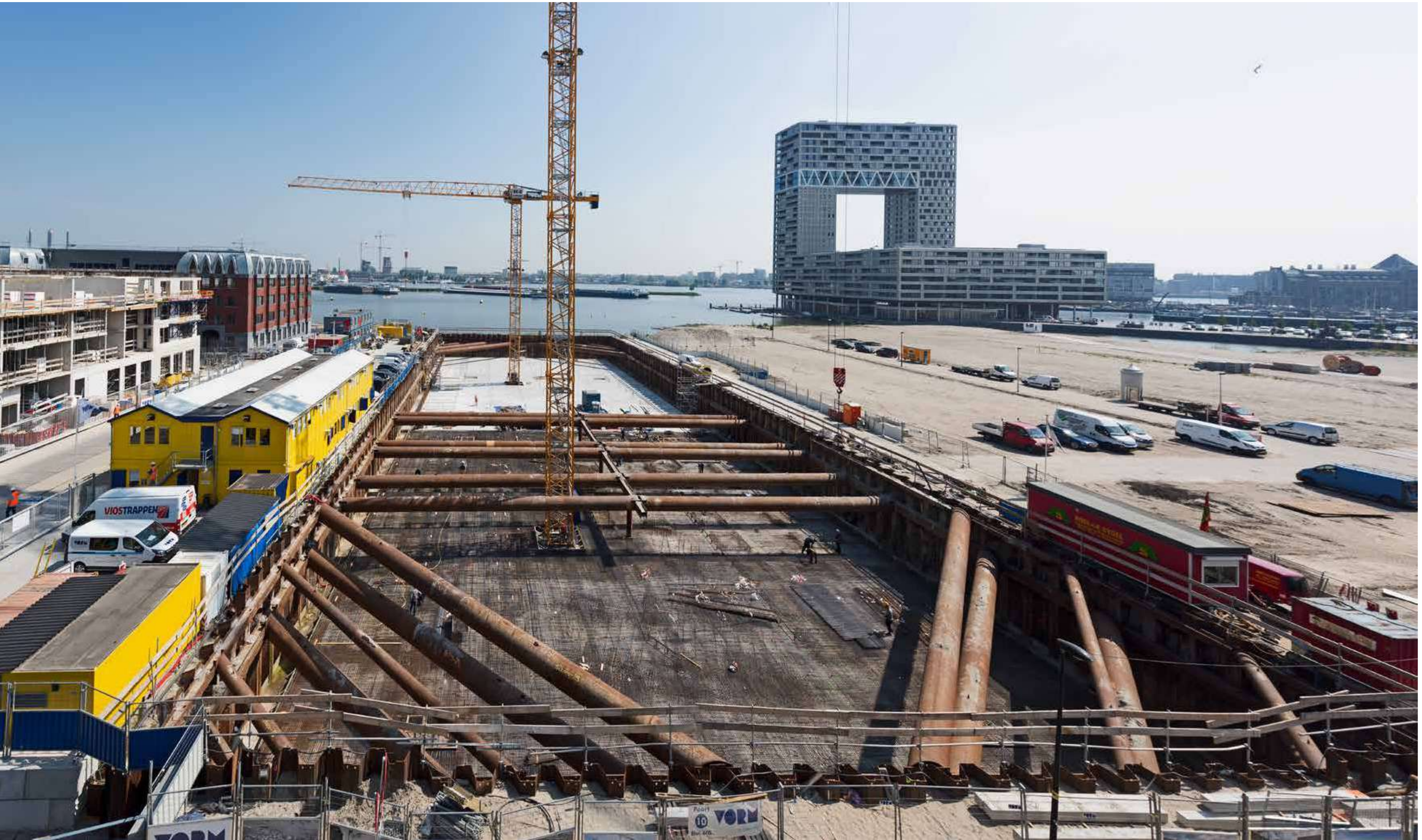


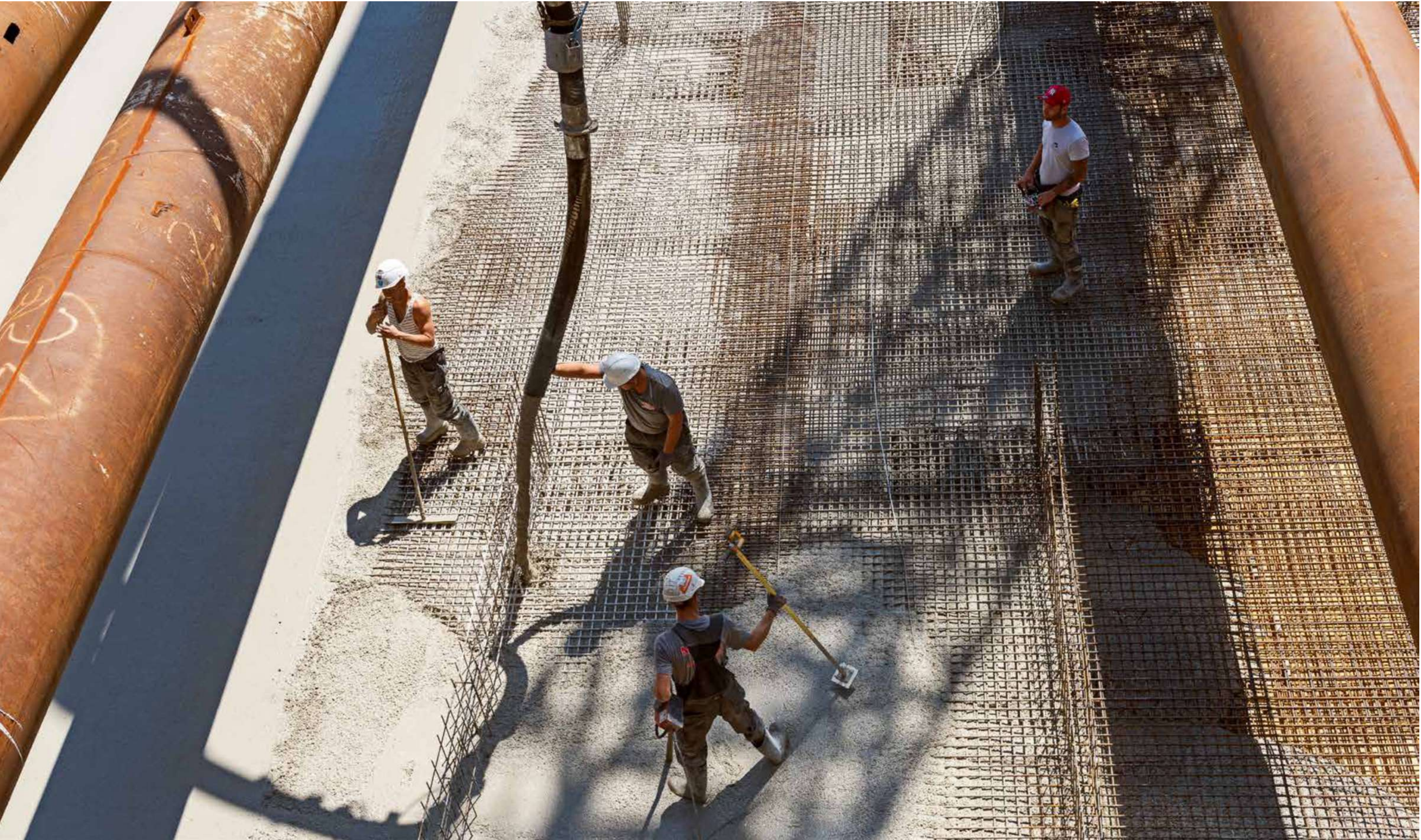




Houthaven Amsterdam

TROTS OP ONS WERK











MARKANT METSEL- WERK

STATE AMSTERDAM

Het was slecht weer. In een krap, rottig busje kwamen wij deze tenderlocatie bekijken. Vanaf de Amstel reden wij door een tunneltje een desolate plek op. De Hells Angels waren er net weg. Achteromkijkend zag je de massieve torens van de Bijlmer Bajes. Wij dachten: is dit het nou wel? Toch vonden we het een fantastische plek... We gingen het doen!

Het Flatiron Building in New York, maar dan mooier, beter, anders: daar lag de ambitie. De meester metselaars van Van Rooijen-Balk lieten er met plezier hun beste staaltje vakwerk zien. En nu genieten bewoners elke avond van zonsondergangen, weerspiegeld in de bocht van de Amstel. Er is gewoon een superwoonplek ontstaan.





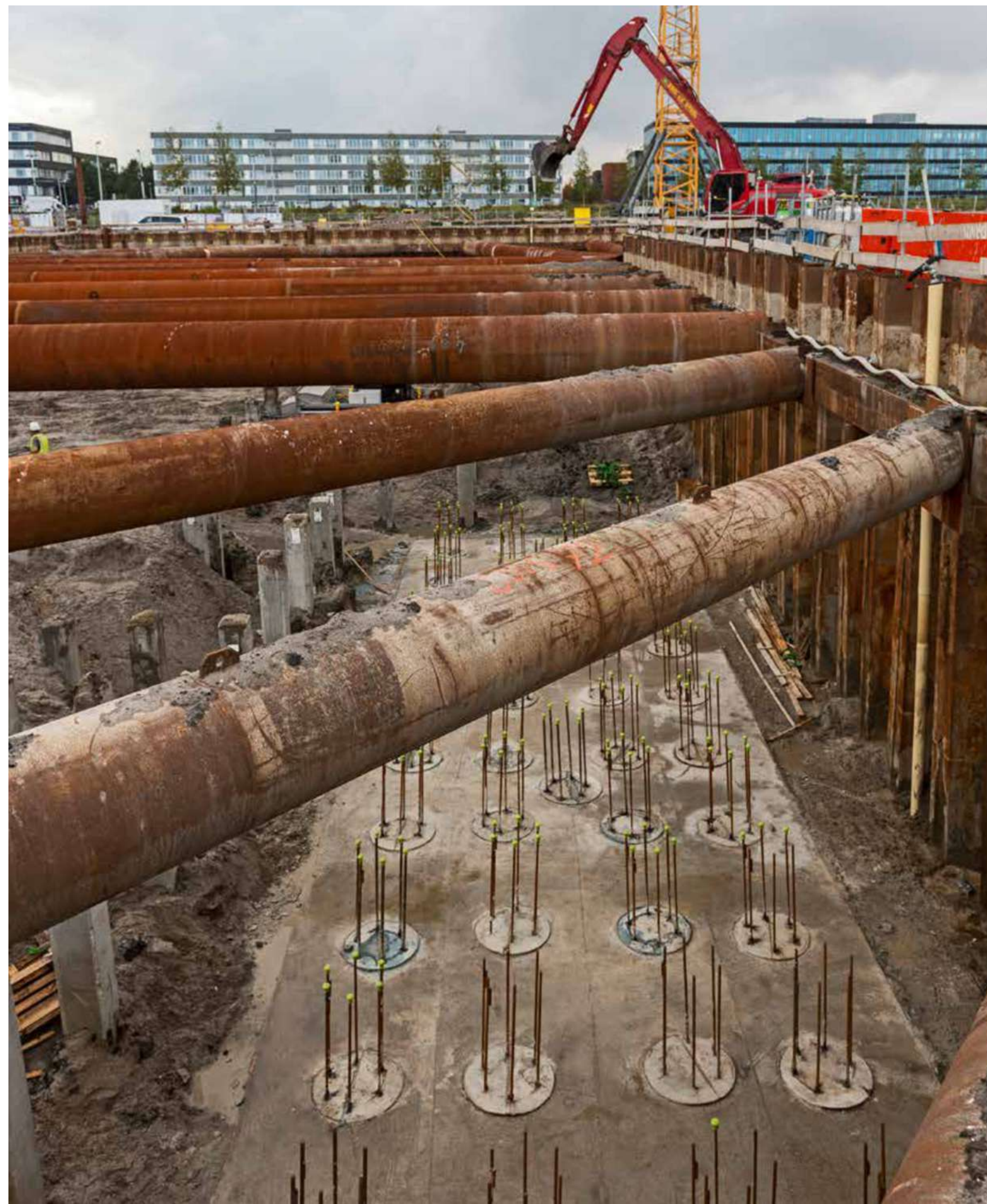


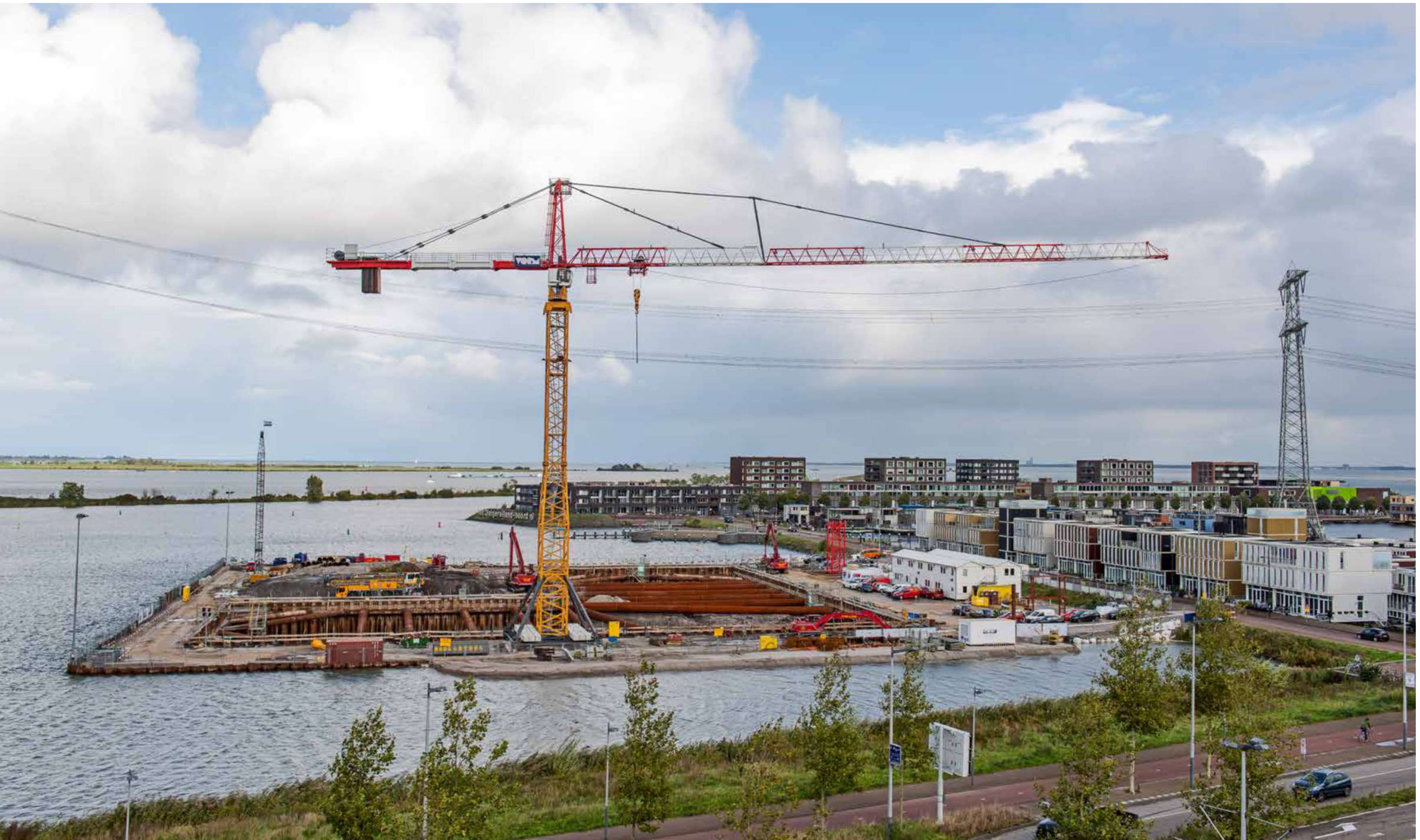
ICOON OP WATER

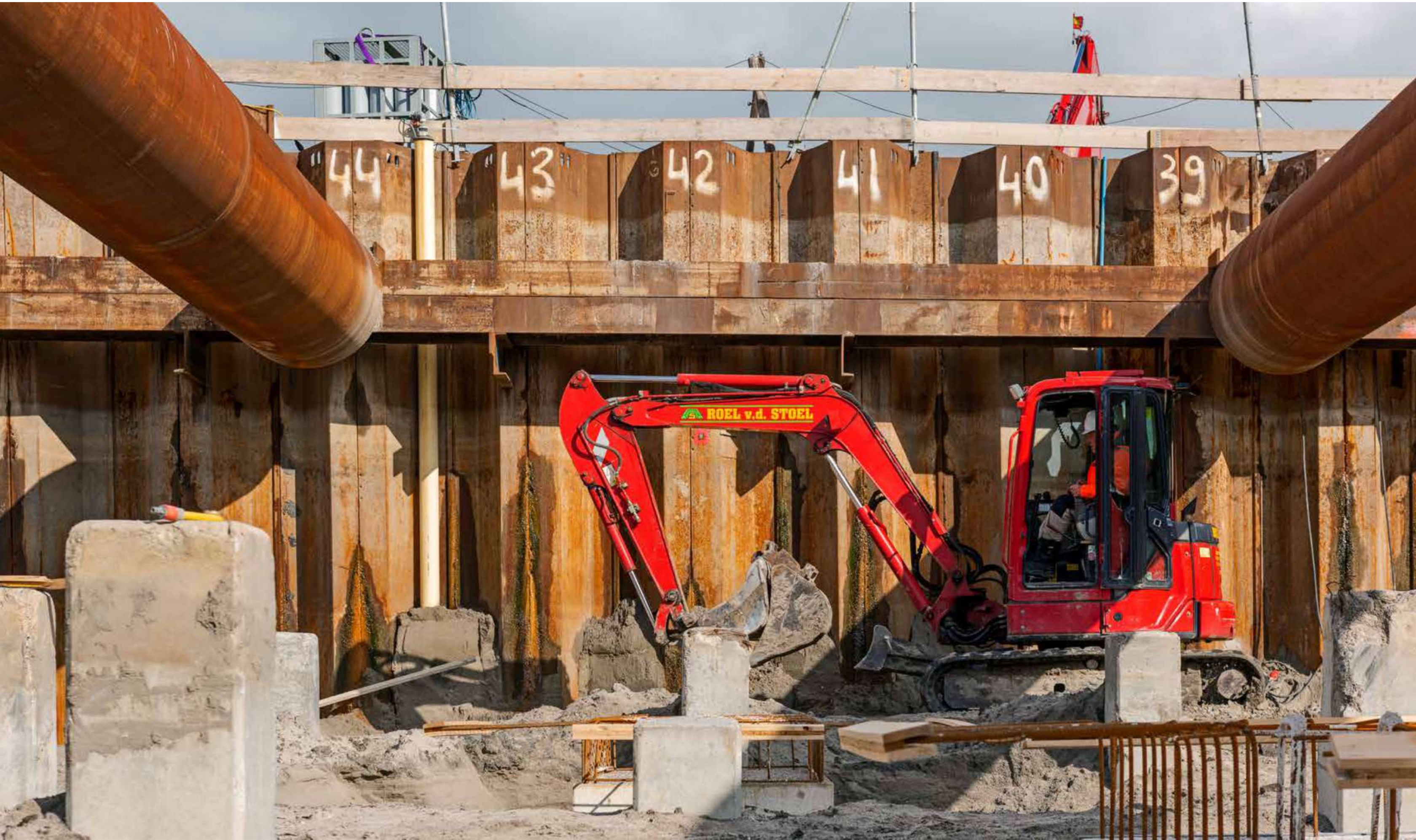
SLUISHUIS AMSTERDAM

Het is 2016. Amsterdam vraagt om een iconisch woongebouw in het water voor IJburg. Rem Koolhaas doet mee. Wij schrijven met een dreamteam. Bjarke Ingels van BIG architects – wereldberoemd, vernieuwend, klimatologisch koploper en BESIX – de bouwer die internationaal iconen neerzet en ervaren is in bouwen in het water. Wij vragen ze met ons mee te doen. En Bouwinvest investeert en zal 70% van de woningen voor middenhuur kopen. Je zal straks voor minder dan € 880,- per maand op het IJ in een icoon kunnen wonen!

De gemeente kon niet om ons heen: wij bouwen het Sluishuis! We werken nu in de modder van waaruit het straks verrijst – het wordt fantastisch.

















GESPOT EN GEWONNEN

OP OOSTENBURG AMSTERDAM

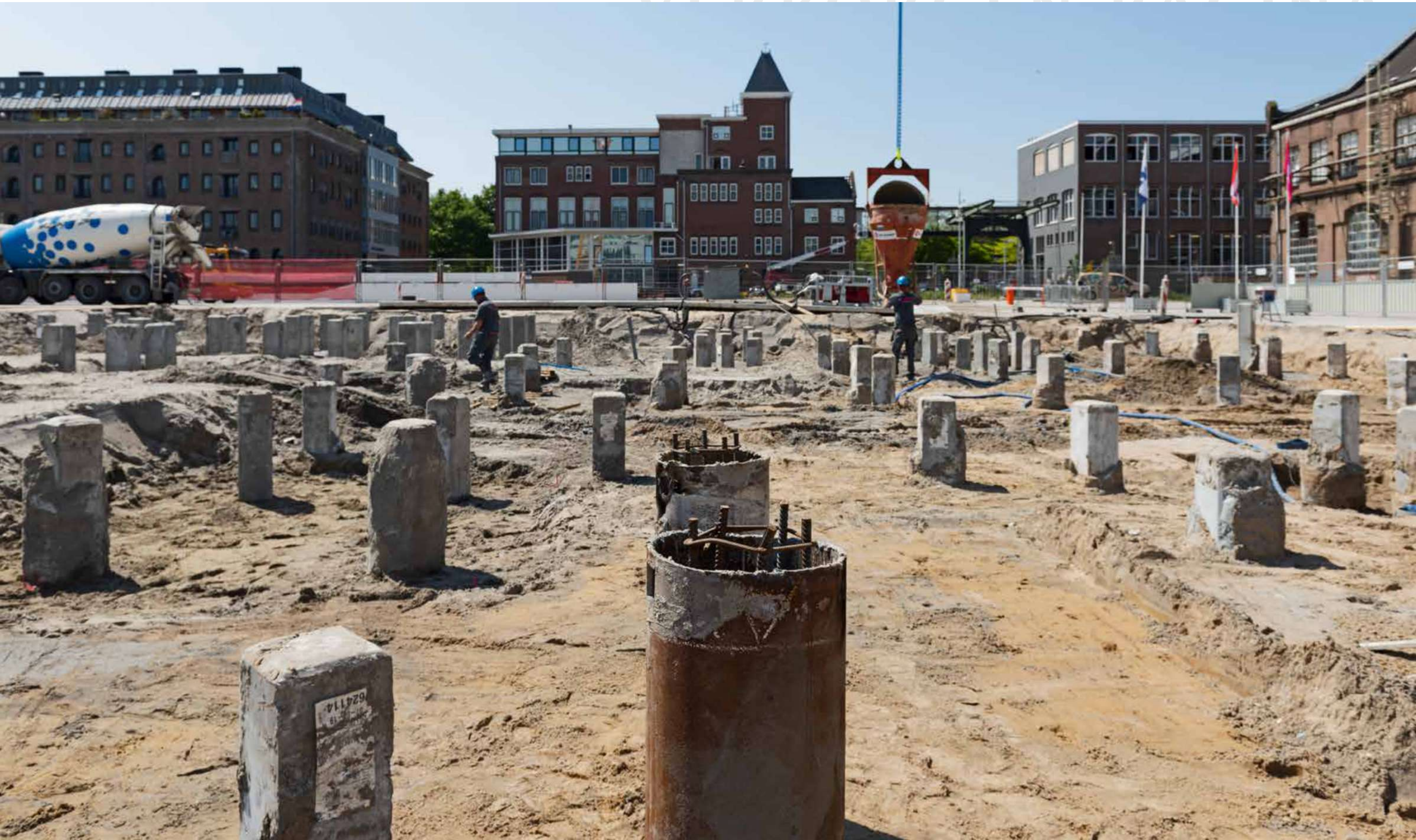
Helemaal in het begin van onze Amsterdamtijd, toen wij net met Houthaven bezig waren, voeren wij met een bootje door Amsterdam. Het sloepje kwam ook langs Oostenburg – toen nog een kale vlakte, maar we zeiden toch: ‘Dit is eigenlijk wel een hele gave plek om straks iets te ontwikkelen, zo’n oud industriegebied in het centrum.’ Dat we daar jaren later de drie grootste tenders verwerven – samen misschien wel het grootste project van Amsterdam. Hoe gek kan het gaan?

VORM ontwikkelt op Oostenburg zo’n 1140woningen, 125gebouwde parkeerplaatsen en grofweg 10.000 m² kantoren en retail. Dit alles verdeeld over 49 unieke gebouwen, samen met dertien architecten, drie landschapsarchitecten en drie bouwbedrijven. De kers op de taart is de Werkspoorhal, die omgebouwd gaat worden tot ‘De markthal van Amsterdam’. We gaan wat beleven!

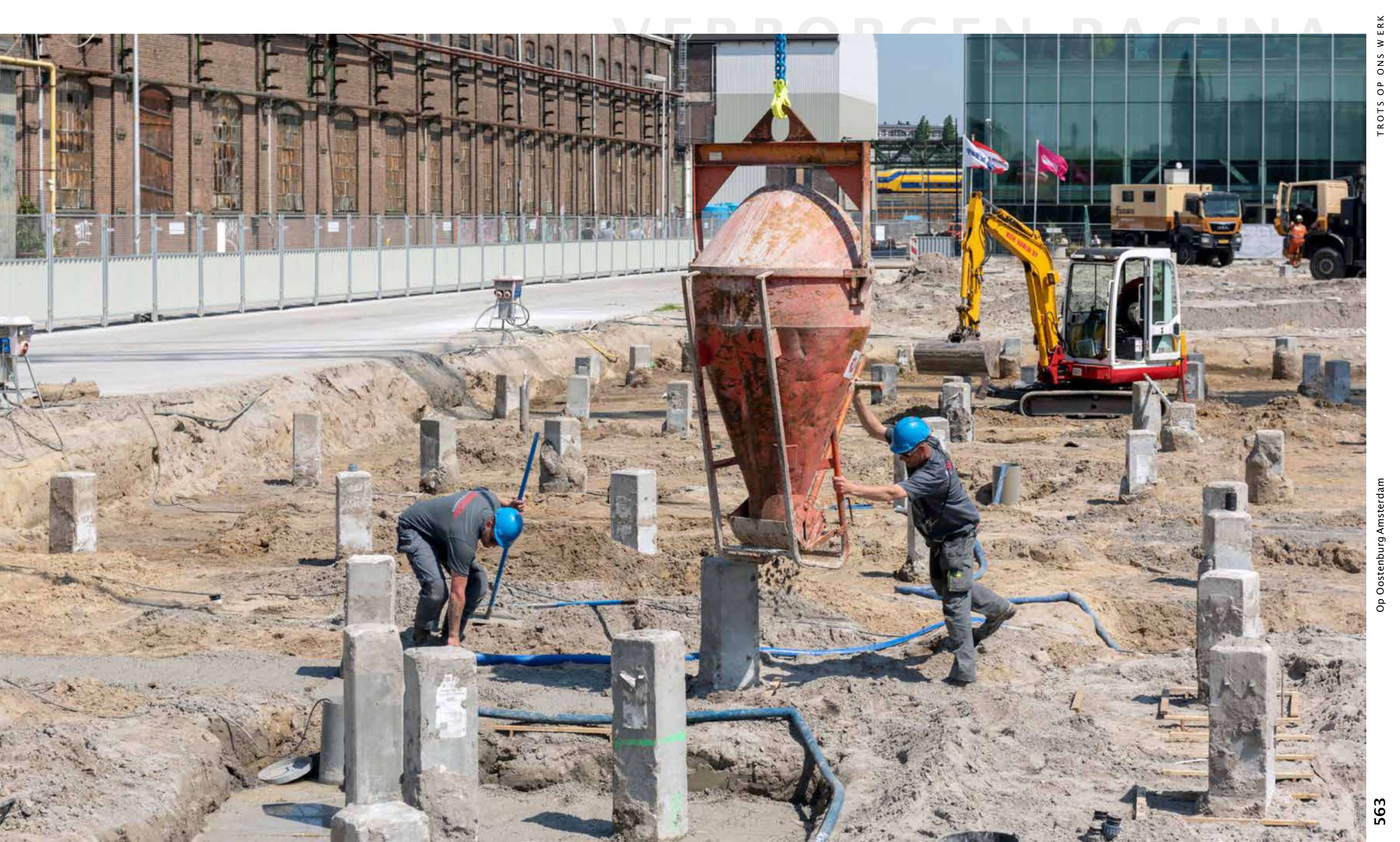












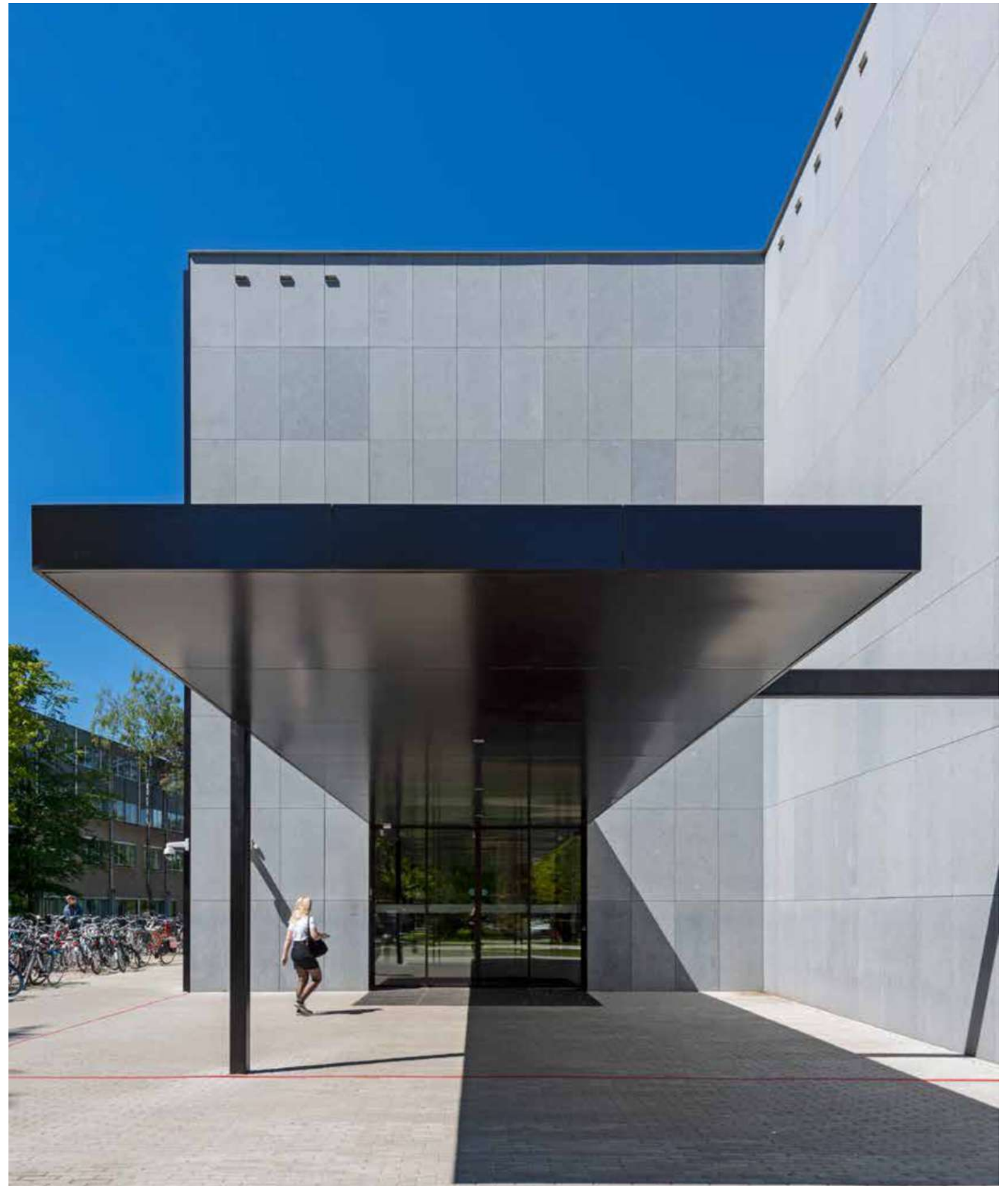


GEBOUWD VOOR STUDIE

CUBE TILBURG

Vooraf het moment dat we na oplevering grofweg 2500 studenten de nieuwbouw in gebruik zien nemen, dan gaat er echt wat door ons heen. Het gebouw waar we twee jaar lang als team onze zielen zaligheid in staken gaat dan 'leven'. Op zo'n moment weten we dat we fantastisch werk hebben, bij een superbedrijf. Het is heerlijk om dit te bouwen.

CUBE is door onszelf ontwikkeld en gebouwd. Het is prachtig door het ontwerp van KAAAN architecten, maar ook door de duurzaamheid en installaties. CUBE kreeg een nominatie voor de Europese BREEAM-Excellent Award. Dat wil toch wel wat zeggen. Zie je de wanden? Bekleed met dempend materiaal, gemaakt van pet-flessen. CUBE scoort hoog in slim energiegebruik en geluid. De trein die hier vlak langs loopt, hoor je niet. Het gebouw is gemaakt voor 60 jaar. Daarna kan het voor 90% gedemonteerd en hergebruikt worden. Maar wij denken dat we hier over 100 jaar gewoon nog steeds een CUBE hebben!









GEVARIEERD EN BETAALBAAR

DUINHUIZEN OP MAAT
DUINGEEST MONSTER
UITZICHT EN CRISIS
VERDE VISTA ZOETERWOUDE

DUINHUIZEN OP MAAT

DUINGEEST MONSTER

De wind door je haren en je voeten in het zand. Duingeest ligt pal achter de duinen; het strand is om de hoek. In 2012 belde de ontwikkelaar van Duingeest: BPD. Het was nog net crisis, maar onze conceptwoningen van VORM 6D Wonen bieden maatwerk voor een goede prijs. Met die woningen op deze duinplek raakten kopers uiteindelijk toch serieus geïnteresseerd.

Wij hebben de huizen naar alle bewonerswensen in zes fases gebouwd en opgeleverd. September 2019 is de laatste verkocht. Ook die kopers kunnen hun huis helemaal aanpassen naar hun eigen smaak en behoefte. Er staat nu een gevarieerde, levendige wijk – heel dichtbij zee. Mensen wonen hier echt heerlijk.





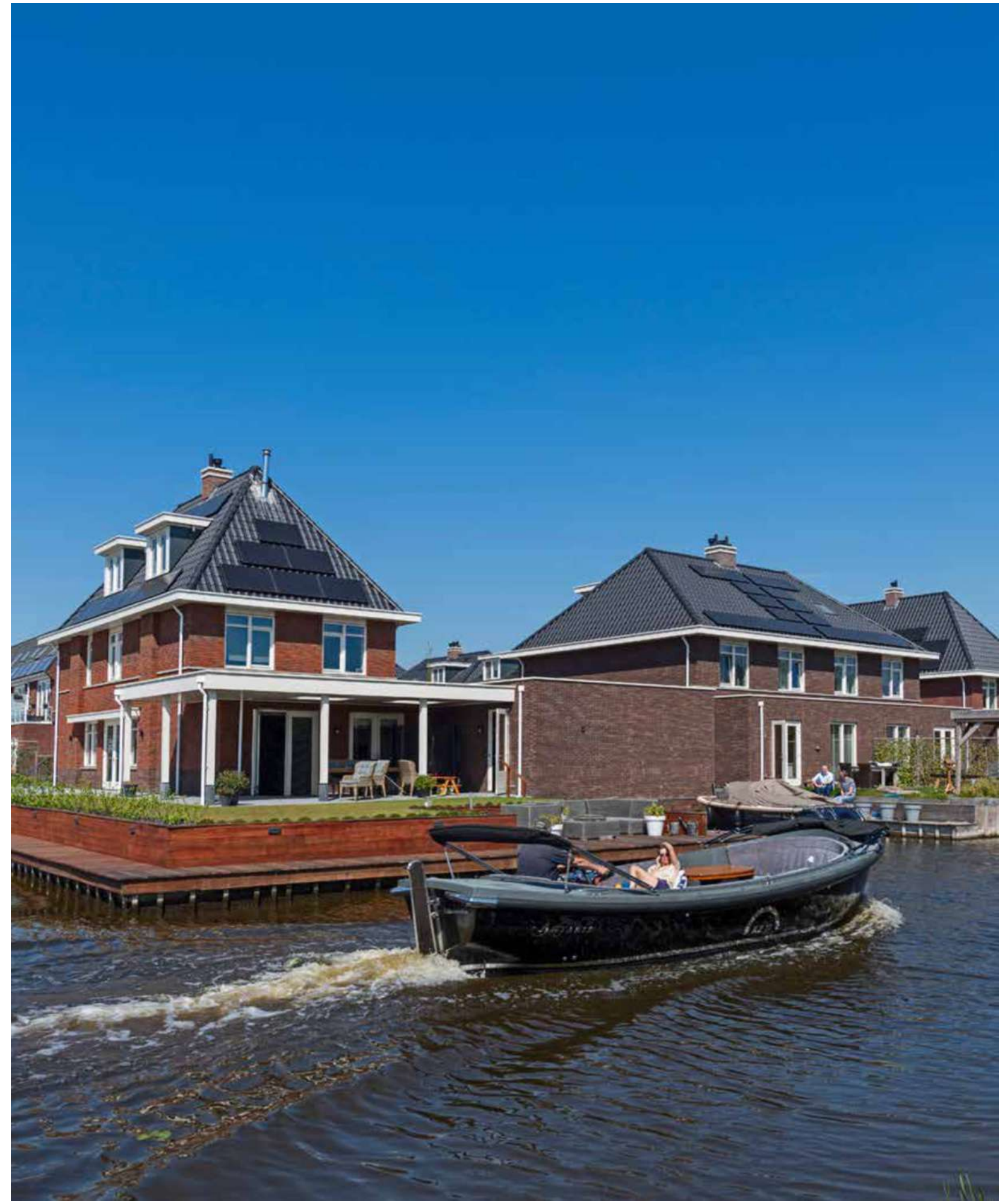


UITZICHT EN CRISIS

VERDE VISTA ZOETERWOUDE

Middenin de crisis begon de verkoop. Ging niet. Herontwikkelen en weer proberen. Ging redelijk. Door met de nieuwe fases. De moed kwam erin. Dan de fase met luxe tweekappers en vrijstaande woningen met een eigen ligplaats aan doorgaand vaarwater. Onwillige markt. Weer herontwikkelen. Weifelende start, tot ... de markt omsloeg! Mensen stonden in de rij voor de drie fases die volgden. En begrijpelijk: het eindresultaat overtreft alle verwachtingen. Fantastisch wonen daar!

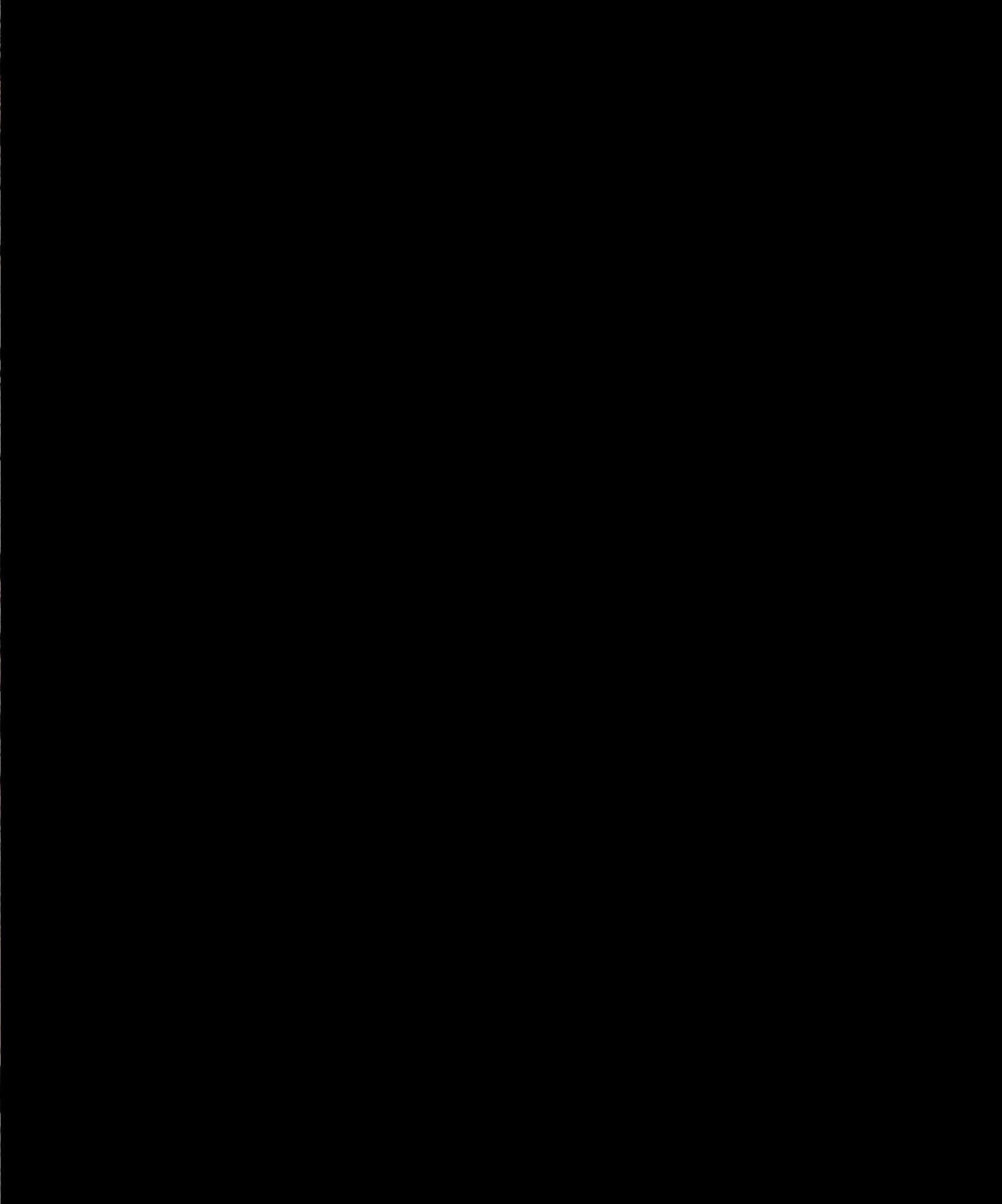
Projecten gingen in de crisis van 200 naar 20 woningen. Dan maken wij dus een nieuwe bedrijfstak om aan de markt wens te voldoen. Dat gaat met vallen en opstaan. Daar leren we van. Stug doorgaan. Nu draaien VORM 6D Wonen en VORM Conceptwoningen als succesvolle bedrijven. Mooi he?!











DANKWOORD

VORM DANKT ALLEN DIE MEEGEWERKT HEBBEN AAN DIT BOEK EN DE MENSEN DIE GEFOTOGRAFEERD ZIJN IN HET BIJZONDER.

GROTE DANK OOK AAN DE GEÏNTERVIEWDEN:
ABDESSAMED AZARFANE
AD VAN DE GRAAF
ANNIKA DE JONG
DAAN VAN DER VORM
DIANTHA VAN KRIMPEN
HANS MEURS
HENK VERMEULEN
IRIS VAN DER GRAAF
MAURICE VERKERK
NORBERT SCHOTTE
PATRICK FAASSE
RAMONA BOSUA
RICK VAN DER STARRE
RONALD SNOEK
TIM BOETER

CONCEPT EN DESIGN
STUDIO DOROTHEE PAPE

TEKST EN TEKSTCONCEPT
JOLINE KORTHOVEN | BURO
KORT

TEKST EN ONDERZOEK
GESCHIEDENIS
PIETER VAN GENT | PAST-
FUTURE

INTERVIEWS GESCHIEDENIS
FRANK JANSSEN | STRIPED
ELEPHANT
JOLINE KORTHOVEN | BURO
KORT

PRODUCTIE
LENOIRSCHURING IN SAMEN-
WERKING MET BINDERIJ
BREPOLS, VOETELINK
GRAFISCHE AFWERKING,
KUIPERDONSE FOLIEDRUK
EN CRITISCH ZEEFDruk

PAPIER
COVER: FEDRIGONI SIRIO
BINNENWERK: FEDRIGONI
ARCO PRINT MILK EN ARCTIC
VOLUME
BOEKOPENER: ALGRO DESIGN
DUO

FOTOGRAFIE EN
BRONVERMELDING

ANP HOLLANDSE HOOGTE
PAGINA 85-86, 94
AVIODROME LELYSTAD
PAGINA 43

BAS VAN DER WEL
PAGINA 102-103
DARIA SCAGLIOLA & STIJN
BRAKKEE
PAGINA 101

DE VOLKSKRANT
PAGINA 56
GEMEENTEARCHIEF WAGE-
NINGEN
PAGINA 73, 76-77

GROOSMAN
PAGINA 65, 68-69
GUY ACKERMANS
PAGINA 78-79
HET NIEUWE INSTITUUT
PAGINA 81, 84, 93
HET VRIJE VOLK/DPG MEDIA
PAGINA 41

JOCHEM VAN KOPPEN
PAGINA 506-507

JOS KOTTMAN
PAGINA 4-5

LENNART KOSTER
PAGINA 692-697

MARCEL KRIJGER
PAGINA 424

MICHIEL1972/WIKIMEDIA
PAGINA 87

MILAN HOFMANS
PAGINA 109, 124-125, 132-133,
135-139, 144-145, 178-185, 191-
205, 218-219, 222-223, 237,
240-241, 244-245, 251, 254-
255, 258-264

NATIONAAL ARCHIEF/BERT
VERHOEFF/ANEFO
PAGINA 70-71

NATIONAAL ARCHIEF/
COLLECTIE SPAARNESTAD/
FOTOGRAAF ONBEKEND

PAGINA 40
PETER LODDER
PAGINA 4-126, 166-175, 178-
185, 191-205, 218-219, 222-223,
237, 240-241, 244-245, 251,
254-255, 258-264

PETER VAN AALST
PAGINA 261

PIET MES
PAGINA 105

PRIVÉ ARCHIEFFOTO'S
PAGINA 49, 61, 89

ROOS ALDERSHOFF
PAGINA 209-213, 227-233, 248-
265, 266-267

RUBEN MAY
PAGINA 766-769

STADSARCHIEF AMSTERDAM
PAGINA 547

STADSARCHIEF ROTTERDAM
PAGINA 37, 44-46, 113-116

VORM ARCHIEF
PAGINA 21, 25, 29, 33, 53, 59,
62-63, 97

GOEDE PAGINACIJFERS WOR-
DEN AAN HET EINDE TOEGE-
VOEGD

NIETS UIT DEZE UITGAVE
MAG OPENBAAR WORDEN
GEMAAKT OF VERVEEL-
VOUDIGD.
© 2019VORM

MILIEUPRESTATIE
VORM HEEFT DIT BOEK
KLIMAATNEUTRAAL LATEN
PRODUCEREN DOOR MET
BIO-INKTEN TE DRUKKEN OP
FSC-GE CERTIFICEERD PAPIER.
DE DRUKKERIJ MAAKT GE-
BRUIK VAN GROENE STROOM,
BESPAART ENERGIE DOOR
WARMTETERUGWINNING,
RECYCLET HUN AFVAL EN IS
ISO 9001 EN 14001 GECERTIFI-
CEERD.

HET OVERSCHOT AAN CO2
COMPENSEREN ZIJ MET HET
ONDERSTEUNEN VAN PRO-
JECTEN IN HET BUITENLAND.