

Architectuur N.L

GLAMOURMANIFEST + DIT IS DESIGN? + NIEUW LEVEN IN LEGE KERKEN + BUREN AAN 'T IJ + CREATIEF MET CPO + INTERVIEW JOHAN DE WACHTER + URBAN RESEARCHER FRANCESCA MIAZZO + GODDELIJKE MEUBELS + THUIS BIJ BRAM VAN BAALEN + GESLOOPT

Geniet van de architectuur

Roos Aldershoff

Ik hou van architectuur. En van fotografie! Het is mijn missie om de schoonheid van een gebouw in beeld te vatten. In mijn fotografie komt de visie van de ontwerper op de ruimte samen met die van de fotografe. Ik zoek altijd naar het standpunt dat een beeld nét dat verrassende effect geeft. Een beeld dat klopt en de schoonheid van een gebouw laat zien.



DOOR DE LENS VAN



Raad van State in Den Haag, Merx + Girod Architecten



De Wereld op Zuid, brede school in Rotterdam, Architect Theo Kupers



MFA de Zonneboom in Doetinchem, Drost + van Veen Architecten



Rode That Chair van Richard Hutten op de roltrap van het Stedelijk Museum in Amsterdam, Benthem Crouwel Architects



Fioretticollege in Lisse, Broekbakema



Hoofdkantoor Stedin in Rotterdam, GroupA

Ik bestudeer mijn onderwerp zorgvuldig, zoek intensief naar het juiste standpunt, en wacht op het juiste licht. Desnoods dagenlang! Het liefst fotografeer ik in de schemer. Dat geeft meer kleur aan het beeld. Bovendien wekt het de indruk dat er mensen aanwezig zijn. Ook maakt de schemering een gebouw transparanter, waardoor je beter naar binnen kunt kijken. Voor mijn interieurfotografie is zonlicht van minder groot belang. Dat heeft te maken met de verschillende kleurtemperaturen en het contrast in lichten dat naar binnen valt. Maar, binnen of buiten, interieur of exterieur; ik zal altijd zoeken naar het standpunt dat een beeld nét dat verrassende effect geeft. Een beeld dat klopt en de schoonheid van een gebouw laat zien.

Roos Aldershoff, www.roosaldershoff.nl



Solid 18 op IJburg Amsterdam, Claus en Kaan Architecten



Raad van State in Den Haag, Merckx + Girod Architecten